



**ICS "A. Gramsci"**  
**Lodi Vecchio**

# **Curricolo MUSICA**

Scuola Primaria "A. Negri"

A.s. 2022/2023



CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...).</li> <li>Canti corali.</li> <li>Brani strumentali di semplici partiture.</li> <li>Notazione di suoni e pause.</li> <li>Semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Semplici brani strumentali.</li> <li>Notazione musicale.</li> <li>Brani musicali di diversi repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>• Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario.</li> <li>• Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>• Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>• Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</li> <li>• Canti e musica d'insieme.</li> <li>• Semplici brani strumentali</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Analisi di vari generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.