



ICS "A. Gramsci"  
Lodi Vecchio

# Curricolo

# ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria "A. Negri"  
A.s. 2022/2023



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li> <li>Il punto.</li> <li>Le linee.</li> <li>I ritmi figurativi.</li> <li>Colori primari e secondari.</li> <li>La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> </ul>	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il punto.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme.</li> <li>• I diversi tipi di linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> <li>• La figura umana</li> </ul>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.          Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.          Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.          Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.          Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.          Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.          Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.          Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi.          Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</p>	<p>L'alunno:          -produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali          -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</p>	<p>L'alunno:          -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali          -rappresenta la figura umana in modo completo</p>	<p>L'alunno:          -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali          -rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme e la simmetria</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e i ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>• Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Il colore: sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Gradazioni e tonalità di colore.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</li> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>Gli elementi naturali e gli oggetti.</li> <li>La figura umana e il ritratto.</li> <li>I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio).</li> <li>Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo.</li> <li>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato.</li> <li>Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</li> </ul>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce.</li> <li>Paesaggi e ambienti.</li> <li>La figura umana.</li> <li>I piani e i campi.</li> <li>La prospettiva.</li> <li>La pubblicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> </ul>			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre, luce laterale, frontale, controllo luce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• Il linguaggio pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivoL	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali -individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> <li>• Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.</li> </ul> <p>Beni culturali e ambientali del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>	L'alunno: -individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi -conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia