IMMAGINI, SUONI, COLORI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **5 ANNI** | | | **Attività** |
| Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
| Il bambino è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | ESPRESSIONE | Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) | Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) | Esprimere pareri ed emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico- gestuale  Conversazioni su argomenti di diverso interesse, nel rispetto dei turni e dell’ascolto dei compagni |
|  | Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | ARTE E  IMMAGINE | Raccontare e drammatizzare storie  “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte  Utilizzare in modo autonomo diversi materiali e strumenti  Sperimentare la formazione di colori secondari | Inventare e drammatizzare storie  “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato personale  Utilizzare in modo autonomo e adeguato diversi materiali e strumenti  Sperimenta la formazione di sfumature | Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale  “Leggere” elaborati grafici,immagini o opere d’arte in modo particolareggiato e commentandoli  Utilizzare  materiali, strumenti e tecniche in modo originale  Sperimentare la formazione di sfumature e utilizzarle per completare un lavoro | Drammatizzazioni di testi ascoltati  Rappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. |
|  | Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.  Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e la fruizione di opere d’arte. | ARTE E SPETTACOLO | Seguire spettacoli teatrali, filmati e animazioni, partecipando alle vicende dei personaggi, mantenendo viva l’attenzione  Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti  Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,…) | Seguire spettacoli teatrali, filmati e animazioni, partecipando alle vicende dei personaggi, sapendone riferire il contenuto  Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti con interesse ed eseguire semplici movimenti ritmici  Osservare un’opera d’arte ed esprimere un parere personale | Seguire spettacoli teatrali, filmati e animazioni, partecipando alle vicende dei personaggi, sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo  Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e rappresentare le emozioni suscitate a livello grafico- pittorico  Osservare un’opera d’arte e  riprodurla in modo personale | Verbalizzazione, drammatizzazione di spettacoli o film visti.  Ascolto di brani musicali, attività grafico-pittoriche e movimenti ritmici su basi musicali.  Riproduzione e commento di opere d’arte. |
|  | Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | EDUCAZIONE AL SUONO | Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause)  Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche  Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante  Discriminare le caratteristiche di un suono (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, veloce/lento)  Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) | Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro e singolarmente  Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo in modo creativo  Riprodurre suoni ascoltati, rumori dell’ambiente e semplici ritmi solo su richiesta  Discriminare le caratteristiche di un suono (forte/piano, alto/basso, lungo/corto, veloce/lento) e lo strumento che lo produce  Produrre algoritmi musicali a due, tre elementi alternando suoni, pause e rumori | Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro e singolarmente seguendo un ritmo dato  Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo costruendo rappresentazioni sonore ed emotive  Costruzione di strumenti con materiale di recupero per riprodurre suoni dell’ambiente e semplici ritmi  Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali di famiglie diverse  Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta) | Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.  Recitazione di rime, filastrocche e canti.  Esplorazione del paesaggio sonoro circostante.  Classificazione dei suoni. |