**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **5 ANNI** | | | **Attività** |
| Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
| Il bambino sviluppa la capacità di esprimerepensieri, sentimenti, bisogni in forma sia orale che scritta (disegno, ...) e di interagireadeguatamente e in modo creativo.    Consolida la motivazione e la fiducia, che sono elementi essenziali per affinare l’abilità di organizzareil proprio apprendimento.  Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, cercando di risolvere conflitti ove è possibile.  Acquisisce la capacità di tradurre le ideein azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto.  Affina l’abilità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un ampia varietà di mezzi di comunicazione. | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.  Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento | IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA  IL GIOCO E LE REGOLE  L**A CONSAPEVOLEZZA DEL SĔ** | Sperimentare i diversi modi di muoversi e di orientarsi nello spazio  Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività  Muoversi nello spazio in base a comandi sonori e visivi  Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo  Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo  Sperimentare giochi individuali e di gruppo  Accettare di giocare in gruppo rispettando semplici regole  Utilizzare un comportamento corretto nelle dinamiche di relazione  Avere cura del proprio corpo  Maturare un positivo rapporto con la propria corporeità  Localizzare le varie parti del corpo  Rappresentare graficamente lo schema corporeo  Potenziare la motricità fine | Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.  Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi  Riconoscere e utilizzare parametri spaziali  Comprendere e riprodurre messaggi mimico gestuali  Acquisire la capacità di muoversi in base a suoni e ritmi musicali  Comprendere le dinamiche di giochi individuali e di gruppo  Rispettare le regole di gioco e di comportamento  Controllare le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri  Avere cura della propria persona in modo autonomo e corretto  Maturare una sufficiente fiducia in sé assumendo atteggiamenti sempre più responsabili  Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su sé stessi  Rappresentare graficamente la figura umana arricchendola di particolari  Sviluppare la coordinazione oculo/manuale | Controllare e coordinare l’equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento  Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento  Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.  Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive  Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.  Conoscere e applicare correttamente modalità di semplici giochi di movimento individuali e di squadra  Riconoscere il valore delle regole e l’importanza di rispettarle  Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri  Avere cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui  Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé  Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso sugli altri e su immagini  Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentario  Piega, taglia, spezza, ... affina una motricità fine | Giochi motori di equilibrio con piccoli attrezzi (palle, cerchi, birilli, blocchi)  Giochi individuali e di gruppo (simbolici e di regole)  Giochi motori con discriminazione e memoria di forme e colori  Giochi psicomotori per interiorizzare i concetti di posizione nello spazio  Percorsi psicomotori e di orientamento  Giochi di esplorazione dello spazio fisico, giochi sonori e imitativi  Giochi di lateralizzazione  Attività di fine e grossa motricità |