**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **3 ANNI** | **Obiettivi di apprendimento**  **4 ANNI** | **Attività** |
| Il bambino è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | ESPRESSIONE | Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) | Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento**)** | Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico- gestuale  Conversazioni su argomenti di diverso interesse, nel rispetto dei turni e dell’ascolto dei compagni |
|  | Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | ARTE E  IMMAGINE | Drammatizzare brevi storie con l’aiuto dell’insegnante  Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio)  Dare significato alla propria produzione grafica  Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative  Conoscere i colori fondamentali | Inventare e drammatizzare storie con la guida dell’insegnante  Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto  Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato  Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi  Sperimentare la formazione dei colori secondari  Associare i colori agli elementi della realtà | Drammatizzazioni di testi ascoltati  Rappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. |
|  | Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.  Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e la fruizione di opere d’arte. | ARTE E SPETTACOLO | Seguire spettacoli per bambini  Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali  Incontrare diverse espressioni dell’arte visiva e plastica | Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari  Ascoltare suoni e musiche di vario genere  Manifestare apprezzamento per le opere d’arte ed esprimere semplici giudizi estetici | Verbalizzazione, drammatizzazione di spettacoli o film visti.  Ascolto di brani musicali, rappresentazioni grafico-pittoriche delle emozioni e movimento a ritmo di musica.  Riproduzione e commento di opere d’arte. |
|  | Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | EDUCAZIONE AL SUONO | Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni  Cantare in gruppo insieme all’insegnante  Scoprire i suoni del proprio corpo  Scoprire i suoni della realtà circostante  Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento) | Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori  Cantare in gruppo con i coetanei  Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo  Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante  Sperimentare gli oggetti come fonte sonora  Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento)  Sperimentare semplici strumenti musicali | Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.  Recitazione di rime, filastrocche e canti.  Esplorazione del paesaggio sonoro circostante.  Classificazione dei suoni. |