**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento****3 ANNI** | **Obiettivi di apprendimento****4 ANNI** | **Attività** |
| Il bambino è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | ESPRESSIONE | Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) | Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento**)** | Rappresentazioni di situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico- gestualeConversazioni su argomenti di diverso interesse, nel rispetto dei turni e dell’ascolto dei compagni |
|  | Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | ARTE E IMMAGINE | Drammatizzare brevi storie con l’aiuto dell’insegnanteSperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio)Dare significato alla propria produzione graficaSperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolativeConoscere i colori fondamentali | Inventare e drammatizzare storie con la guida dell’insegnanteRappresentare graficamente un vissuto o un raccontoSpiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significatoConoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativiSperimentare la formazione dei colori secondariAssociare i colori agli elementi della realtà | Drammatizzazioni di testi ascoltatiRappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. |
|  | Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e la fruizione di opere d’arte. | ARTE E SPETTACOLO | Seguire spettacoli per bambini Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicaliIncontrare diverse espressioni dell’arte visiva e plastica | Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentariAscoltare suoni e musiche di vario genereManifestare apprezzamento per le opere d’arte ed esprimere semplici giudizi estetici | Verbalizzazione, drammatizzazione di spettacoli o film visti.Ascolto di brani musicali, rappresentazioni grafico-pittoriche delle emozioni e movimento a ritmo di musica.Riproduzione e commento di opere d’arte. |
|  | Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | EDUCAZIONE AL SUONO | Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoniCantare in gruppo insieme all’insegnanteScoprire i suoni del proprio corpoScoprire i suoni della realtà circostanteScoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento) | Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumoriCantare in gruppo con i coetaneiScoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpoDiscriminare i suoni e i rumori della realtà circostanteSperimentare gli oggetti come fonte sonora Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento)Sperimentare semplici strumenti musicali | Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.Recitazione di rime, filastrocche e canti.Esplorazione del paesaggio sonoro circostante. Classificazione dei suoni. |