**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento**  **3 ANNI** | **Obiettivi di apprendimento**  **4 ANNI** | **Attività** |
| Il bambino sviluppa la capacità di esprimerepensieri, sentimenti, bisogni in forma sia orale che scritta (disegno, ...) e di interagireadeguatamente e in modo creativo.  Consolida la motivazione e la fiducia, che sono elementi essenziali per affinare l’abilità di organizzareil proprio apprendimento.  Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, cercando di risolvere conflitti ove è possibile.  Acquisisce la capacità di tradurre le ideein azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto.  Affina l’abilità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un ampia varietà di mezzi di comunicazione. | Il bambino vive  pienamente la propria  corporeità, ne  percepisce il  potenziale  comunicativo ed  espressivo, matura  condotte che gli  consentono una buona  autonomia nella  gestione della giornata  a scuola.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.  Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | Orientarsi e appropriarsi dello spazio  Imitare correttamente i movimenti osservati  Potenziare e sviluppare le attività motorie di base  Scoprire e denominare in modo corretto le topologie (sopra/sotto, dentro/fuori) nelle diverse situazioni ludiche  Scoprire, comprendere ed usare il linguaggio mimico gestuale  Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi | Coordinare il proprio movimento con quello degli altri  Partecipare a giochi motori con serenità  Eseguire percorsi e sequenze ritmiche rispettando le regole  Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio  Sperimentare e differenziare l’esperienza sensoriale a livello di corporeità.  Comprendere ed usare il linguaggio mimico gestuale  Assumere posture indicate con finalità espressive  Comunicare attraverso i gesti. | Giochi psicomotori  Giochi topologici  Giochi liberi e guidati  Giochi di imitazione  Giochi per affinare la motricità fine  Giochi senso-percettivi  Giochi di equilibrio  Percorsi |
|  |  | IL GIOCO E LE REGOLE  LA CONSAPEVOLEZZA DEL SĔ | Accettare di giocare in gruppo rispettando semplici regole  Eseguire movimenti su indicazioni  Sviluppare la percezione globale dell’unità corporea  Riconoscere le parti principali dello schema corporeo  Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.  Riconoscere la propria identità sessuale  Ĕ autonomo nell’uso dei servizi igienici  Accetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo | Eseguire un percorso motorio rispettando le semplici regole  Utilizzare piccoli attrezzi adattandoli alle situazioni di gioco individuali e di gruppo  Eseguire percorsi e sequenze ritmiche  Utilizzare il gioco come momento di socializzazione  Rappresentare graficamente lo schema corporeo  Riconoscere le funzioni delle parti del corpo  Riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo  Acquisire una buona motricità fine  Dimostrare autonomia nella cura dei propri oggetti e conoscerne il loro utilizzo  Acquisire correttamente le abitudini igienico sanitarie fondamentali |  |