**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento****3 ANNI** | **Obiettivi di apprendimento****4 ANNI** | **Attività** |
| Il bambino sviluppa la capacità di esprimerepensieri, sentimenti, bisogni in forma sia orale che scritta (disegno, ...) e di interagireadeguatamente e in modo creativo.Consolida la motivazione e la fiducia, che sono elementi essenziali per affinare l’abilità di organizzareil proprio apprendimento.Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, cercando di risolvere conflitti ove è possibile.Acquisisce la capacità di tradurre le ideein azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto.Affina l’abilità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un ampia varietà di mezzi di comunicazione. | Il bambino vivepienamente la propriacorporeità, nepercepisce ilpotenzialecomunicativo edespressivo, maturacondotte che gliconsentono una buonaautonomia nellagestione della giornataa scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazioneProva piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPOIL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | Orientarsi e appropriarsi dello spazioImitare correttamente i movimenti osservatiPotenziare e sviluppare le attività motorie di baseScoprire e denominare in modo corretto le topologie (sopra/sotto, dentro/fuori) nelle diverse situazioni ludicheScoprire, comprendere ed usare il linguaggio mimico gestualeRiprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi | Coordinare il proprio movimento con quello degli altriPartecipare a giochi motori con serenitàEseguire percorsi e sequenze ritmiche rispettando le regoleSviluppare la coordinazione del movimento nello spazioSperimentare e differenziare l’esperienza sensoriale a livello di corporeità.Comprendere ed usare il linguaggio mimico gestualeAssumere posture indicate con finalità espressiveComunicare attraverso i gesti. | Giochi psicomotoriGiochi topologiciGiochi liberi e guidati Giochi di imitazioneGiochi per affinare la motricità fineGiochi senso-percettiviGiochi di equilibrioPercorsi |
|  |  | IL GIOCO E LE REGOLE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SĔ | Accettare di giocare in gruppo rispettando semplici regoleEseguire movimenti su indicazioniSviluppare la percezione globale dell’unità corporeaRiconoscere le parti principali dello schema corporeoAcquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.Riconoscere la propria identità sessualeĔ autonomo nell’uso dei servizi igieniciAccetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo | Eseguire un percorso motorio rispettando le semplici regoleUtilizzare piccoli attrezzi adattandoli alle situazioni di gioco individuali e di gruppoEseguire percorsi e sequenze ritmicheUtilizzare il gioco come momento di socializzazioneRappresentare graficamente lo schema corporeoRiconoscere le funzioni delle parti del corpoRiconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpoAcquisire una buona motricità fineDimostrare autonomia nella cura dei propri oggetti e conoscerne il loro utilizzoAcquisire correttamente le abitudini igienico sanitarie fondamentali |  |