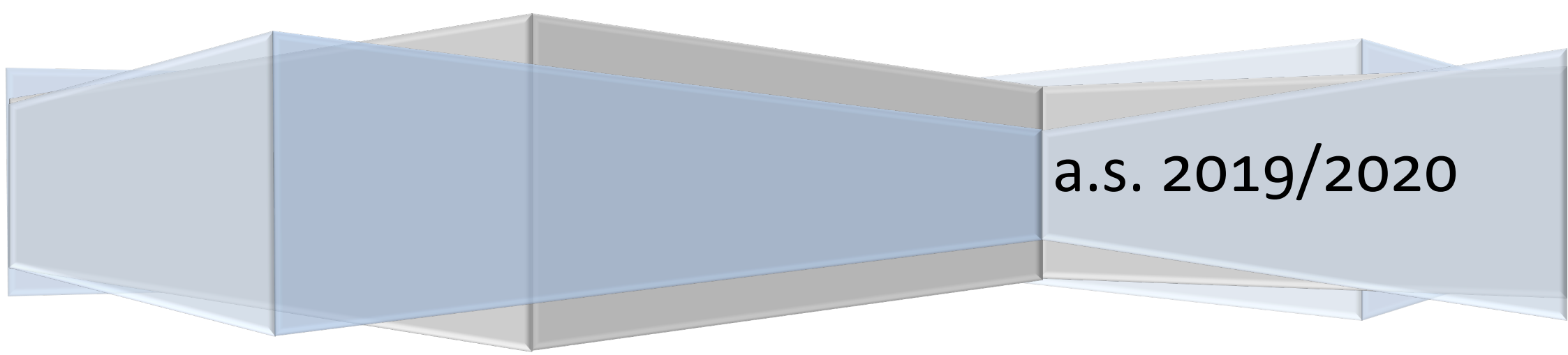


Istituto Comprensivo Statale “Antonio Gramsci” – Lodi Vecchio

Curricolo verticale di ARTE e IMMAGINE

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado



a.s. 2019/2020

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica			
Nuclei tematici	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio iconico che utilizza in differenti situazioni comunicative. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<ol style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio iconico consente. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio iconico. Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, con l'aiuto dell'insegnante. 	
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)				
Nuclei tematici	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 			
Esiti formativi				
livello di competenza	livello di competenza	livello di competenza	livello di competenza	

Avanzato		Intermedio		Base		Iniziale	
1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte in modo particolareggiato e commentandoli.		1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte, attribuendo loro un significato personale.		1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte.		1. “Leggere” elaborati grafici, immagini o opere d’arte, con l’aiuto dell’insegnante.	
2. Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni).		2. Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)		2. Osservare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)		2. Guardare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d’arte, disegni)	
Attività significative							
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)							
Nuclei tematici		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 					
Esiti formativi							
livello di competenza Avanzato		livello di competenza Intermedio		livello di competenza Base		livello di competenza Iniziale	
1. Osservare un’opera d’arte e riprodurla in modo personale.		1. Osservare un’opera d’arte ed esprimere un parere personale.		1. Osservare un’opera d’arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...)		1. Guardare un’opera d’arte e indicare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...).	
2. Cogliere alcuni aspetti formali e gli intenti comunicativi di semplici immagini		2. Cogliere alcuni aspetti formali e gli intenti comunicativi di semplici immagini		2. Osservare immagini e esprimere le sensazioni provate.		2. Osservare immagini e esprimere le sensazioni provate.	
Attività significative							
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)							

Livello Scolastico	TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA			
Competenze di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica			
Nuclei tematici	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato		livello di competenza Intermedio		livello di competenza Base
livello di competenza Iniziale		livello di competenza Base		livello di competenza Iniziale
Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.		Rielabora e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.		Produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.
Attività significative				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)				
Nuclei tematici	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.). 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato		livello di competenza Intermedio		livello di competenza Base
livello di competenza Iniziale		livello di competenza Base		livello di competenza Iniziale

Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	Osservare e descrivere i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	Osservare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).	Guardare i principali elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari).
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)			
Nuclei tematici	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
Cogliere alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Cogliere alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni ed emozioni.	Notare alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie emozioni.	Guardare alcuni aspetti formali e comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie emozioni.
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)			

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA		
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua</i> ✓ <i>Competenze digitali</i> ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i> ✓ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>Competenze civiche e sociali</i> 		
Nuclei tematici	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • V Primaria: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • I Secondaria: L'alunno sviluppa capacità di osservazione, analisi e riflessione per produrre elaborati meno convenzionali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo affrontate, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
<p>V Primaria Rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.</p> <p>I Secondaria Produce elaborati personali e creativi, ispirandosi anche ai soggetti e ai linguaggi incontrati nello studio della storia dell'arte, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo affrontate, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali. Rielabora in modo meno convenzionale materiali e immagini.</p>	<p>V Primaria Rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.</p> <p>I Secondaria Produce elaborati personali e creativi, ispirandosi anche ai soggetti e ai linguaggi incontrati nello studio della storia dell'arte, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo abbastanza consapevole tecniche e materiali. Rielabora in modo meno convenzionale materiali e immagini.</p>	<p>V Primaria Produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali.</p> <p>I Secondaria Produce elaborati parzialmente personali e creativi, ispirandosi anche ai soggetti e ai linguaggi incontrati nello studio della storia dell'arte, applicando in modo guidato alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo non sempre consapevole tecniche e materiali. Rielabora, se guidato, materiali e immagini.</p>	<p>V Primaria Produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali, guidato dall'insegnante.</p> <p>I Secondaria Produce semplici elaborati, legati anche ai soggetti e ai linguaggi incontrati nello studio della storia dell'arte, applicando in modo guidato alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo poco consapevole tecniche e materiali. Utilizza in modo guidato materiali e immagini.</p>

Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)			
Nuclei tematici	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • V Primaria: L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • I Secondaria: L'alunno acquisisce un primo livello di conoscenza della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, sviluppando capacità di osservazione, analisi e riflessione. 		
Esiti formativi			
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
<p>V Primaria Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p> <p>I Secondaria Acquisisce un primo livello di conoscenza della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, sviluppando capacità di osservazione, analisi e riflessione.</p>	<p>V Primaria Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p> <p>I Secondaria Acquisisce un primo livello di conoscenza della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende parzialmente significati di immagini statiche e in movimento, sviluppando capacità di osservazione, analisi e riflessione.</p>	<p>V Primaria Osservare e descrivere alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p> <p>I Secondaria Acquisisce un primo livello di conoscenza della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende, se guidato, significati di immagini statiche e in movimento, sviluppando capacità di osservazione, analisi e riflessione.</p>	<p>V Primaria Osservare alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari) e descriverli con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>I Secondaria Acquisisce un primo livello di conoscenza della grammatica del linguaggio visivo, legge, se guidato, immagini statiche e in movimento, sviluppando capacità di osservazione e di riflessione.</p>
Attività significative			
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)			

Nuclei tematici	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>V Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>I Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione. • Descrive beni culturali e immagini statiche utilizzando un linguaggio appropriato. 			
Esiti formativi				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<p>V Primaria Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>I Secondaria L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>V Primaria Individua alcuni principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce, in modo essenziale, i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>I Secondaria L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, collocandole, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>V Primaria Individua, se guidato, alcuni principali aspetti formali dell'opera d'arte; mostra interesse per le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce, in modo basilare, i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p> <p>I Secondaria L'alunno legge in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, collocandole, con l'aiuto dell'insegnante, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>V Primaria Individua, se guidato, alcuni aspetti formali dell'opera d'arte; riconosce alcune opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce, in modo basilare, qualche bene artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</p> <p>I Secondaria L'alunno legge in modo guidato alcune opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale. Riconosce opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>	

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione. Descrive beni culturali e immagini statiche utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è abbastanza sensibile ai problemi di tutela e conservazione. Descrive beni culturali e immagini statiche utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato.	Riconosce, se guidato nella riflessione, il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ma è poco sensibile ai problemi di tutela e conservazione. Descrive beni culturali e immagini statiche utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	ambientale del proprio territorio ma è poco sensibile ai problemi di tutela e conservazione. Descrive, guidato dall'insegnante, beni culturali e immagini statiche utilizzando un linguaggio semplice.
--	---	--	---

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)

Livello Scolastico	ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua</i> ✓ <i>Competenze digitali</i> ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i> ✓ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>Competenze civiche e sociali</i>
Nuclei tematici	ESPRIMERSI E COMUNICARE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Esiti formativi

(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)

livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione anche originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.	Realizza elaborati personali sulla base di un’ideazione ma guidato nella progettazione, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.	Realizza elaborati personali, applicando, se guidato, alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti in modo sufficientemente corretto.

Attività significativeda verificare, con riferimento alla colonna dei Traguardi, rispetto a **pertinenza e congruità**, con riferimento all’insieme delle Attività individuate, rispetto alla **coerenza**

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)

Nuclei tematici	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	L’alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Esiti formativi

(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)

livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende in modo abbastanza esaustivo, significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Riconosce, se guidato, gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende, in modo basilare, significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione e riconosce, se guidato, alcuni codici e regole compositive presenti nelle immagini statiche e in movimento.

Attività significativeda verificare, con riferimento alla colonna dei Traguardi, rispetto a **pertinenza e congruità**, con riferimento all’insieme delle Attività individuate, rispetto alla **coerenza**

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)

Nuclei tematici	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")				
livello di competenza Avanzato	livello di competenza Intermedio	livello di competenza Base	livello di competenza Iniziale	
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Analizza e descrive, con l'ausilio di schemi e mappe, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato.</p>	<p>Legge in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole, se guidato, nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce, se guidato nella riflessione, il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Descrive, con l'ausilio di schemi e mappe, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<p>Legge in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce alcuni esempi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrive, con l'ausilio di schemi e mappe, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice.</p>	
Attività significative da verificare, con riferimento alla colonna dei Traguardi, rispetto a pertinenza e congruità , con riferimento all'insieme delle Attività individuate, rispetto alla coerenza				
Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.d.A.)				

