

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Gramsci" – Lodi Vecchio

Curricola verticale di ITALIANO

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado



A.s. 2017/2018

| Livello Scolastico | ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|---|--|--|
| Competenze di cittadinanza | <input checked="" type="checkbox"/> Il bambino ha la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, vita domestica e tempo libero. | | | |
| Nuclei tematici | Ascolto e parlato | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. | | | |
| Esiti formativi | | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire indicazioni, consegne e messaggi 2. Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative spontaneamente. 3. Formulare richieste adeguate allo scopo 4. Esprimere in modo chiaro ed efficace esperienze vissute 5. Riconoscere gli elementi di una storia 6. Intervenire nella conversazione in modo corretto, chiaro e pertinente, rispettando le regole del dialogo 7. Riflettere sugli eventi, li descrive e pone domande. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire indicazioni, consegne e messaggi. 2. Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative spontaneamente. 3. Esprimere in modo chiaro esperienze vissute. 4. Riconoscere gli elementi di una storia. 5. Intervenire nella conversazione in modo corretto, chiaro e pertinente, rispettando le regole del dialogo. 6. Riflettere sugli eventi e descriverli. 7. Cogliere il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate e utilizzarle in modo appropriato. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed eseguire semplici indicazioni. 2. Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative su sollecitazione dell'insegnante 3. Esprimere le esperienze vissute, rispettando una sequenza logica. 4. Ascoltare una storia e cogliere gli elementi essenziali. 5. Intervenire in una conversazione, rispettando le regole. 6. Descrivere in modo semplice un evento. 7. Distinguere fra parole note e non. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed eseguire semplici indicazioni, guidato dall'insegnante. 2. Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative seguendo schemi e tracce dati dall'insegnante. 3. Esprimere le esperienze vissute, rispettando uno schema. 4. Ascoltare una storia. 5. Intervenire in una conversazione, su sollecitazioni dell'insegnante. 6. Descrivere in modo semplice un evento, con domande guidate. 7. Distinguere fra parole, di uso comune, note e non. | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 8. Cogliere il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate e le utilizza in modo appropriato | 8. Riconoscere rime e assonanze fonetiche. | 8. Riconoscere rime e assonanze fonetiche. | 8. Riconoscere simboli grafici con l'aiuto dell'insegnante. |
| 9. Distinguere e verbalizzare situazioni di vero/ falso. | 9. Associare parole che iniziano o finiscono con la stessa sillaba o lettera. | 9. Riconoscere simboli grafici. | |
| 10. Riconoscere rime e assonanze fonetiche. | | | |
| 11. Capire che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati. | | | |
| 12. Associare parole che iniziano o finiscono con la stessa sillaba o lettera. | | | |
| 13. Utilizzare i connettivi e/o | | | |

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|--|
| Nuclei tematici | Letture |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Legge per il piacere di leggere scoprendosi lettore iniziando a sviluppare il piacere della lettura. Legge per comprendere, per ricavare informazioni, per acquisire le strumentalità di base, per eseguire consegne. |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|--|--|--|--|
| 1. Cogliere che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono. | 1. Capire che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono. | 1. Riconoscere simboli grafici 2. Utilizzare un codice di comunicazione comune. | 1. Utilizzare un codice di comunicazione comune, stimolato dall'insegnante. 2. Associare simboli grafici ad immagini. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2. Capire che è necessario utilizzare un codice di comunicazione comune. | 2. Capire che è necessario utilizzare un codice di comunicazione comune. | 3. Riconoscere simboli grafici. | |
| 3. Riconoscere simboli grafici, scritte e parole. | 3. Riconoscere simboli grafici e alcune scritte. | | |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |
| Nuclei tematici | Scrittura | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media • Scrive per comunicare il proprio vissuto, utilizzando correttamente le principali difficoltà ortografiche conosciute, per comunicare i propri vissuti. | | |
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare, attraverso il disegno, le proprie esperienze, racconti e comprendere ed eseguire indicazioni. 2. Intuire la direzione sinistra destra delle parole e delle frasi 3. Riconoscere simboli grafici e alcune scritte 4. Collegare lettere uguali 5. Riprodurre scritte 6. Distinguere i grafemi da altri segni grafici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare, attraverso il disegno, le proprie esperienze, racconti e comprendere ed eseguire indicazioni. 2. Intuire la direzione sinistra destra delle parole e delle frasi 3. Riconoscere simboli grafici e alcune scritte 4. Collegare lettere uguali 5. Riprodurre scritte. 6. Distinguere i grafemi da altri segni grafici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare, attraverso il disegno, le proprie esperienze, racconti. 2. Intuire la direzione sinistra destra delle parole 3. Scrivere il proprio nome 4. Associare semplici parole ad immagini 5. Riordinare le sequenze di una storia (almeno 2/3). 6. Capire, guidati dall'insegnante, la direzione sinistra destra delle parole | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, attraverso il disegno, le proprie esperienze o racconti. 2. Riconoscere simboli grafici. 3. Collegare lettere uguali. 4. Copiare semplici parole. 5. Riordinare le sequenze di una storia letta dall'insegnante (almeno 2/3). |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 7. Associare parole a immagini | 7. Associare parole ad immagini. | | |
| 8. Riordinare le sequenze di una storia (almeno 5) | 8. Riordinare le sequenze di una storia (almeno 4) | | |
| 9. Intuire la direzione sinistra destra delle parole | 9. Intuire la direzione sinistra destra delle parole | | |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |
| Nuclei tematici | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati | | |
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> Cogliere il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate e utilizzarle in modo appropriato Possedere un ricco vocabolario. Esprimersi correttamente dal punto di vista morfo- sintattico. | <ol style="list-style-type: none"> Cogliere il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate e utilizzarle in modo appropriato. Possedere un ricco vocabolario. Esprimersi correttamente dal punto di vista morfo- sintattico. | <ol style="list-style-type: none"> Capire il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate. Possedere un vocabolario di base Esprimersi in modo comprensibile. | <ol style="list-style-type: none"> Capire il significato delle parole nuove che gli vengono spiegate. Possedere un vocabolario di base. Esprimersi in modo comprensibile. |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |

| Livello Scolastico | TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|--|---|--|
| Competenze di cittadinanza | <input checked="" type="checkbox"/> L'allievo ha la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, vita domestica e tempo libero. | | | |
| Nuclei tematici | Ascolto e parlato | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, ...) rispettando il turno, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali e li sa riesporre. | | | |
| Esiti formativi | | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo, a volte, in modo non pertinente e rispettando i turni di parola. 2. Conosce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale. 4. Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo non pertinente e non rispettando i turni di parola. 2. Cogliere a livello essenziale l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Se indirizzato, sa cogliere il senso globale di semplici testi narrativi ed espositivi. 4. Raccontare in modo essenziale storie personali o fantastiche, non sempre rispettando l'ordine cronologico. 5. Ricostruire verbalmente, in modo essenziale le fasi principali di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Negli scambi comunicativi sa ascoltare, ma interviene solo se sollecitato. 2. Fatica a comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Non riesce a cogliere il senso globale di semplici testi narrativi ed espositivi. 4. Solo se guidato, riesce a raccontare, parzialmente, brevi storie personali o fantastiche. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, solo se aiutato con materiale strutturato. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |
| Nuclei tematici | Letture | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Legge per ampliare il proprio lessico e le conoscenze riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali | | |
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la tecnica della lettura strumentale. 2. Ricavare informazioni di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo, attraverso domande guida, l'argomento di cui si parla. 4. Comprendere semplici testi di tipo diverso. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale con domande guida | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere semplici parole o frasi 2. Ricavare informazioni in una breve sequenza di immagini 3. Leggere semplici testi, cogliendo attraverso domande guida, l'argomento di cui si parla. 4. Comprendere semplici frasi di tipo diverso. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale seguendo materiale strutturato e schemi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | | | |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |
| Nuclei tematici | Scrittura | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli e completandoli | | |
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive di base necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura con l'ausilio di materiale strutturato. 3. Produrre semplici testi seguendo schemi predisposti e/o brani esemplificativi. 4. Scrivere un semplice testo con |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | l'ausilio di materiale strutturato. |
| 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione | 4. Scrivere un semplice testo ortograficamente corretto | |

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|--|
| Nuclei tematici | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|---|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole | <ol style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi di vario tipo il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ol style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, chiedendo all'insegnante o consultando il vocabolario. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ol style="list-style-type: none"> Conoscere in brevi testi il significato di parole non note, chiedendo all'insegnante. Inserire in modo appropriato le parole apprese in un semplice testo (close). |

| | | | |
|---|---|---|--|
| ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | | | |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |
| Nuclei tematici | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice | | |
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la differenza tra il lessico parlato e scritto. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la differenza tra il lessico parlato e scritto 2. Riconoscere una frase minima, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche acquisite, scrivendo semplici frasi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere la differenza tra il lessico parlato e scritto attraverso i fumetti. 2. Inserire in una frase minima o il soggetto o il verbo. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole utilizzando materiale strutturato |
| Attività significative | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | |

| Livello Scolastico | ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|--|--|--|--|
| Competenze di cittadinanza | ☑ L'allievo ha la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, vita domestica e tempo libero. | | | |
| Nuclei tematici | Ascolto e parlato | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare. | | | |
| Esiti formativi | | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte pertinenti. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta dietro domande stimolo. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 3. Rispondere a domande precise di spiegazione durante o dopo l'ascolto. 4. Eseguire semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un | <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a una conversazione rispondendo a domande specifiche, su argomenti di esperienza diretta. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione con l'aiuto dell'insegnante. 3. Rispondere a domande precise di spiegazione durante o dopo l'ascolto, con l'aiuto dell'insegnante. 4. Eseguire semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>ed extrascolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio stabilendo nessi causa-effetto.</p> | <p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> | <p>argomento.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e/o mappa concettuale.</p> | <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro con l'aiuto di mappe o sollecitato dall'insegnante.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza con l'insegnante; esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta e/o mappa concettuale e testi facilitati.</p> |
|---|---|---|---|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|---|
| Nuclei tematici | Letture |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Legge per soddisfare il proprio gusto personale. |

| Esiti formativi | | | |
|--|---|---|--|
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare | <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere testi letterari narrativi, in | <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce con l'ausilio dell'adulto o materiale strutturato. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto. 3. Leggere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Comprendere semplici istruzioni scritte e consegne. 5. Seguire semplici istruzioni scritte e mappe per realizzare prodotti, per regolare comportamenti e per svolgere un'attività. 6. Leggere semplici testi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere semplici testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce con l'ausilio dell'adulto o materiale strutturato. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto. 3. Leggere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Comprendere semplici istruzioni scritte e consegne. 5. Seguire semplici istruzioni scritte e mappe per realizzare prodotti, per regolare comportamenti e per svolgere un'attività. 6. Leggere semplici testi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere semplici testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti con l'ausilio di materiale strutturato. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti .</p> | | |
|---|--|--|--|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|--|---|
| <p>Nuclei tematici</p> | <p>Scrittura</p> |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • Scrive testi utilizzando diverse tecniche per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo. |

Esiti formativi

| <p>livello di competenza Avanzato</p> | <p>livello di competenza Intermedio</p> | <p>livello di competenza Base</p> | <p>livello di competenza Iniziale</p> |
|--|--|--|---|
| <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze</p> | <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze</p> | <p>1. Scrivere un semplice racconto o un'esperienza personale seguendo una traccia data.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze</p> | <p>1. Scrivere la traccia di un semplice racconto o di un'esperienza personale, attraverso l'utilizzo di mappe e di schemi strutturati.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le | <p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 4. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura. 5. Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali | <p>personali o vissute da altri cogliendo le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, seguendo una traccia data.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola seguendo una traccia. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura 10. Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando le | <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con l'utilizzo di mappe e schemi strutturati. 3. Scrivere semplici lettere o essenziali articoli di cronaca per il giornalino scolastico. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Riassumere un testo, trasformarlo e completarlo con domande guida, utilizzando programmi di videoscrittura 6. Scrivere semplici testi regolativi partendo da esperienze vissute. 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre semplici filastrocche, racconti brevi, poesie. 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura 10. Correggere e riscrivere testi dati seguendo indicazioni precise in merito alle difficoltà ortografiche presenti |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>multimediali.</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | |
|--|--|--|--|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|---|
| Nuclei tematici | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|---|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo appropriato il lessico di base 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire il lessico di base in un testo 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni attraverso l'uso di immagini. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| (somialtanze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | 4. Comprendere, nei casi pi semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | 4. Comprendere, nei casi pi semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. |
| 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | 4. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. | 5. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | 5. Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio, con l'aiuto dell'insegnante |
| 4. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. | 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante. | 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante |
| 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | | |
| 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | | | |

Attivit significative

Titoli delle attivit scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|--|
| Nuclei tematici | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia. |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|--|--|--|--|
| 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilit della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e | 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilit della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e | 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) utilizzando tabelle. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>comunicativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <p>comunicativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali. 4. Memorizzare le fondamentali convenzioni ortografiche | <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere le principali relazioni tra semplici parole (somiglianze e differenze). 3. Riconoscere in una frase le parti del discorso, riconoscendone i principali tratti grammaticali. |
|---|---|---|---|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| Livello Scolastico | ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
|---|--|---|---|--|
| Profilo dello studente | <p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | | | |
| Competenze di cittadinanza | <p><input checked="" type="checkbox"/> Lo studente è in grado di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> | | | |
| Nuclei tematici | Ascolto e parlato | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). | | | |
| Esiti formativi | | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale | |
| <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, argomento, alcune informazioni principali.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e | <ol style="list-style-type: none"> 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) 5. Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico appropriato. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un | <ol style="list-style-type: none"> 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi frasi riassuntive). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, con un lessico sostanzialmente appropriato. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, con un lessico sostanzialmente adeguato. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con sostanziale pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (brevi frasi riassuntive). 4. Distinguere all'ascolto, un testo poetico da un testo in prosa. 5. Narrare esperienze, eventi, trame ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, ed esplicitandole in modo relativamente chiaro. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando alcune informazioni significative in modo chiaro. 7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo complessivamente chiaro e on un lessico sostanzialmente adeguato all'argomento. 8. Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>registro adeguato all'argomento e alla situazione con l'impiego - anche non sistematico- del lessico specifico.</p> <p>9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con esempi e informazioni pertinenti.</p> | <p>9. Esporre in modo chiaro la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p> | |
|---|---|--|--|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|--|--|
| <p>Nuclei tematici</p> | <p>Lettura</p> |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti |

Esiti formativi

| <p>livello di competenza Avanzato</p> | <p>livello di competenza Intermedio</p> | <p>livello di competenza Base</p> | <p>livello di competenza Iniziale</p> |
|--|--|--|---|
| <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le</p> | <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le</p> | <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le</p> | <p>1. Leggere ad alta voce in modo fluido testi noti permettendo a chi ascolta di</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti | <p>parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto, dietro richiesta, strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e – su richiesta- implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). | <p>parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni aiutandosi con alcune parti di un manuale di studio: indice, titoli, sommari, immagini. 6. Confrontare, sulla base di una griglia data, informazioni su uno stesso argomento ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. | <p>capire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza comprendendone il significato globale. 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare, eventualmente in maniera guidata, informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare, eventualmente in maniera guidata, informazioni aiutandosi con alcune parti di un manuale di studio: indice, titoli, sommari, immagini. 6. Confrontare, sulla base di una griglia data, informazioni su uno stesso argomento ricavabili da più fonti. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 8. Comprendere testi descrittivi, individuando, eventualmente in maniera guidata, gli elementi della descrizione. 9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare, eventualmente in maniera guidata, la tesi centrale. 10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>schematici, mappe, tabelle).</p> <p>8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>9. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Esprimere valutazioni motivate sul testo.</p> | <p>9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>poesie) individuando, eventualmente in maniera guidata, tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</p> |
|--|---|--|---|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|--|---|
| <p>Nuclei tematici</p> | <p>Scrittura</p> |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|--|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo. 4. Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; sufficientemente coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare almeno ad un livello base la videoscrittura per i propri testi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare, anche in maniera guidata, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). 2. Scrivere, anche in maniera guidata, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, di riflessione personale) abbastanza coerenti e coesi da essere compresi da chi legge. 3. Scrivere, anche in maniera guidata, in testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati. 4. Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti. 5. Utilizzare ad un livello base la videoscrittura per i propri testi. 6. Realizzare, anche in maniera guidata, forme diverse di scrittura creativa in prosa |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivendo testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> | <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa</p> | |
|---|--|---|--|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|---|---|
| Nuclei tematici | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. |

Esiti formativi

| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
|--|--|--|--|
| 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il | 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il | 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il | 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | <p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, e usarne la maggior parte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere la maggior parte delle parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | <p>proprio patrimonio lessicale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere l'uso figurato delle parole 3. Comprendere e usare in modo appropriato buona parte dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali sostanzialmente adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per fare ipotesi ragionevoli sul significato di parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | <p>proprio patrimonio lessicale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere l'uso figurato più comune delle parole. 3. Comprendere, eventualmente in maniera guidata, e usare in modo appropriato i più comuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali sostanzialmente adeguate, pur con alcune improprietà, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Riconoscere tra le parole non note quelle importanti e quelle non importanti al fine della comprensione del testo. 6. Utilizzare, eventualmente in maniera guidata, dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
|--|--|---|---|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)

| | |
|----------------------------------|--|
| Nuclei tematici | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua |
| Traguardi per lo sviluppo | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per |

| delle competenze | correggere i propri scritti. | | |
|---|---|---|---|
| Esiti formativi | | | |
| livello di competenza Avanzato | livello di competenza Intermedio | livello di competenza Base | livello di competenza Iniziale |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 8. Riconoscere in un testo le parti del | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Comprende relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 7. Riconoscere in un testo le parti del | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 2. Comprendere relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche di base dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice almeno negli elementi più importanti. 6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i più evidenti casi di variabilità della lingua. 2. Riconosce le principali relazioni tra campi di discorso, forme di testo. 3. Riconoscere, eventualmente in maniera guidata, le caratteristiche di base dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere, eventualmente in maniera guidata, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione) e i principali meccanismi di formazione delle parole. 5. Riconoscere nell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice almeno alcuni elementi. 6. Riconoscere, eventualmente in maniera guidata, alcuni elementi della struttura logico-sintattica della frase complessa. 7. Riconoscere in un testo, eventualmente in maniera guidata, le parti del discorso. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>discorso e i principali tratti grammaticali.</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>8. Riconoscere i più frequenti connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere sui più significativi tra i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>8. Riconoscere, eventualmente in maniera guidata, i più frequenti connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9. Riflettere, eventualmente in maniera guidata, sui più significativi tra i propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|---|--|--|---|

Attività significative

Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.)