**Istituto Comprensivo Statale “Antonio Gramsci” – Lodi Vecchio**

A.s. 2017/2018

**Curricola verticale MUSICA**

**Scuola dell’infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA DELL’INFANZIA**  **PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** | * Il bambino è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Paesaggio sonoro** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi. Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo 2. Riconoscere le sonorità dell’ambiente scolastico 3. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità | | 1. Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori 2. Riconoscere le sonorità dell’ambiente scolastico 3. Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità | 1. Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori 2. Riconoscere le sonorità principali dell’ambiente scolastico 3. Riconoscere alcuni suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità | 1. Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori 2. Riconoscere alcune sonorità dell’ambiente scolastico 3. Riconoscere alcuni suoni prodotti da strumenti musicali manipolati 4. Individuare la provenienza di un suono (orientamento) 5. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **CODICE MUSICALE : Ascolto, codificazione, pratica strumentale** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno sviluppa interesse per l’ascolto della musica * Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. * Partecipa con piacere ad attività di produzione musicale * E’ attento al significato di segnali dati, li interpreta correttamente. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo costruendo rappresentazioni sonore ed emotive . 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento | | 1. Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento | 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo in modo creativo 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento | 1. Produrre suoni, rumori e ritmi con la voce, con il corpo in modo creativo 2. Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 3. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale,vocale,motoria,iconica e verbale del linguaggio musicale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Coordina i gesti e i movimenti in un contesto ritmico/melodico. * Agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza) * Durante le attività musicali sperimenta volentieri forme diverse di espressione. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Riconoscere suoni prodotti dastrumenti musicali di famiglie diverse 2. Rappresentare graficamente lecaratteristiche di un suono percepito attraverso simbolidiversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano– puntino oppure suono lungo – linealunga, suono breve - linea corta) | | 1. Discriminare le caratteristiche diun suono (forte/piano, alto/basso,lungo/corto, veloce/lento) e lo strumento che lo produce 2. Produrre algoritmi musicali a due, treelementi alternando suoni, pause e rumori | 1. Discriminare le caratteristiche di unsuono (forte/piano, alto/basso,lungo/corto, veloce/lento) 2. Riprodurre brevi sequenze musicaliseguendo simboli (es. la mano perbattere le mani, il piede per battere ipiedi) | 1. Discriminare le caratteristiche di unsuono (forte/piano, alto/basso,lungo/corto, veloce/lento) 2. Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** | * L’alunno è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Paesaggio sonoro** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere suoni inbase al parametro timbro. | | 1. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere suoni inbase al parametro timbro. | 1. Ascoltare suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere la voce degli strumenti musicali. | 1. Ascoltare suoni inbase al parametro altezza. 2. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro durata. 3. Ascoltare e distinguere suoni inbase al parametro intensità. 4. Ascoltare edistinguere la voce degli strumenti musicali. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Codice musicale** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Conoscere il codice tradizionale dinotazione. 2. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. 3. Decodificare semplici partitureattraverso lo strumentario di classe. 4. Creare partiture sonore utilizzandosimboli convenzionali e non. | | 1. Conoscere il codice tradizionale dinotazione. 2. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. 3. Decodificare semplici partitureattraverso lo strumentario di classe. 4. Creare partiture sonore utilizzandosimboli convenzionali e non. | 1. Riconoscere il codice tradizionale dinotazione con materiale strutturato. 2. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma, con l’aiuto di materiale strutturato. 3. Decodificare semplici partitureattraverso lo strumentario di classe. | 1. Riconoscere il codice tradizionale dinotazione con materiale strutturato. 2. Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma, con l’aiuto di materiale strutturato. 3. Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica e verbale del linguaggio musicale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Esegue brani vocali in coro e/o a più voci. * Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. * Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali…; * Partecipa in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Usare la voce in modoespressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partitureritmiche. 4. Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. 5. Sincronizzaremovimenti del corpo a situazionimusicali. 6. Rappresentare graficamente lostato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall’autore. 7. Concentrare adeguatamentedurante l’ascolto. 8. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di un’attività. | | 1. Usare la voce in modoespressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partitureritmiche. 4. Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. 5. Sincronizzaremovimenti del corpo a situazionimusicali. 6. Rappresentare graficamente lostato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall’autore. 7. Concentrare adeguatamentedurante l’ascolto. 8. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di un’attività. | 1. Usare la voce in modoespressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partitureritmiche. 4. Imitare i gesti/movimenti ritmici dei compagni e dell’insegnante. 5. Provare a sincronizzaremovimenti del corpo a situazionimusicali. 6. Rappresentare graficamente lostato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali. 7. Concentrarsi adeguatamentedurante l’ascolto. 8. Rispettare semplice regole stabilite per l’esecuzione di un’attività. | 1. Usare la voce in modoespressivo. 2. Cantare brani musicali in coro. 3. Eseguire semplici partitureritmiche. 4. Imitare i gesti/movimenti ritmici dei compagni e dell’insegnante 5. Provare a sincronizzaremovimenti del corpo a situazionimusicali. 6. Rappresentare graficamente lostato d’animo suscitato dall’ascolto di brani musicali. 7. Concentrarsi adeguatamentedurante l’ascolto. 8. Rispettare semplice regole stabilite per l’esecuzione di un’attività |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA**  **PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA** | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** | * L’alunnoè consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Paesaggio sonoro** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L'alunno decodifica la realtà sonora circostante | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Individuare e riconoscere i suoni erumori dell’ambiente. 2. Riconoscere l’altezza, l’intensità, iltimbro in base alla fonte sonora. 3. Riconoscere i suoni provenientidall’ambiente umano e artificiale. 4. Riconoscere sequenze ritmiche. 5. Lavorare in modo costruttivosingolarmente e in gruppo. 6. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di una attività. | | 1. Individuare e riconoscere i suoni erumori dell’ambiente. 2. Riconoscere l’altezza, l’intensità, iltimbro in base alla fonte sonora. 3. Riconoscere i suoni provenientidall’ambiente umano e artificiale. 4. Riconoscere sequenze ritmiche. 5. Lavorare in modo costruttivosingolarmente e in gruppo. 6. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di una attività. | 1. Individuare e riconoscere i suoni erumori dell’ambiente. 2. Riconoscere l’altezza, l’intensità, iltimbro in base alla fonte sonora. 3. Riconoscere i suoni provenientidall’ambiente umano e artificiale. 4. Riconoscere sequenze ritmiche. 5. Lavorare in modo costruttivoin gruppo. 6. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di una attività. | 1. Individuare e riconoscere i suoni erumori dell’ambiente. 2. Riconoscere l’altezza, l’intensità, iltimbro in base alla fonte sonora. 3. Riconoscere i suoni provenientidall’ambiente umano e artificiale. 4. Riconoscere sequenze ritmiche. 5. Lavorare in modo costruttivoin gruppo. 6. Rispettare le regole stabilite perl’esecuzione di una attività. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **CODICE MUSICALE: Ascolto, la teoria musicale, pratica strumentale, pratica vocale, storia della musica** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, * riconoscendone i valori e il contesto culturale. * Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale. 2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali. 3. Riconoscere i diversi generimusicali. 4. Riconoscere l’evoluzione dellamusica nel tempo. 5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali. 6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali. 7. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo durante l’ascolto diun brano musicale. 8. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo anche con l’uso della voce e di strumenti musicali. | | 1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale. 2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali. 3. Riconoscere i diversi generimusicali. 4. Riconoscere l’evoluzione dellamusica nel tempo. 5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali. 6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali. 7. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo durante l’ascolto di un brano musicale. 8. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo anche con l’uso della voce e di strumenti musicali. | 1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale. 2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali. 3. Riconoscere i diversi generimusicali. 4. Riconoscere l’evoluzione dellamusica nel tempo. 5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali. 6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali. 7. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo durante l’ascolto diun brano musicale. 8. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo anche con l’uso della voce e di strumenti musicali. | 1. Riconoscere gli elementifondamentali del codice musicale. 2. Riconoscere e distinguere lecaratteristiche degli strumenti musicali. 3. Riconoscere i diversi generimusicali. 4. Riconoscere l’evoluzione dellamusica nel tempo. 5. Riconoscere le espressioni musicalidei diversi contesti culturali. 6. Costruire semplici partituremusicali utilizzando segni convenzionali. 7. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo durante l’ascolto diun brano musicale. 8. Esprimere sensazioni emozionie stati d’animo anche con l’uso della voce e di strumenti musicali. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Interpretazione musicale: Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica e verbale del linguaggio musicale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L'alunno integra con altri, saperi e pratiche artistiche le sue esperienze musicali. * Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali e diventa consapevole delle sue attitudini e capacità. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Riconoscere con sicurezza le diverse possibilità di espressione: musica – movimento 2. Riconoscere in modo autonomo gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo, essere di esempio. 5. Contribuire,in modo propositivo, ad un progetto comune . | | 1. Riconoscerele diverse possibilità di espressione: musica – movimento 2. Riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo. 5. Contribuire attivamente ad un progetto comune. | 1. Riconoscerealcune possibilità di espressione: musica – movimento 2. Conoscere alcuni elementi fondamentali per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere parzialmente un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire un positivo rapporto con il gruppo. 5. Partecipare ad un progetto comune. | 1. Riconoscerealcune possibilità di espressione: musica – movimento, anche con la guida dell’insegnante. 2. Riconoscerealcuni elementi caratteristici per la costruzione di una rappresentazione scenica. 3. Comprendere, con l’aiuto dell’insegnante, un testo di una rappresentazione musicale. 4. Entrare in relazione con gli altri e stabilire unrapporto con il gruppo. 5. Partecipare ad un progetto comune. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | |
| **Profilo dello studente** |  | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** |  | | | |
| **Nuclei**  **tematici** |  | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle**  **competenze** |  | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
|  | |  |  |  |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei**  **tematici** |  | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** |  | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
|  | |  |  |  |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |