**Istituto Comprensivo Statale “Antonio Gramsci” – Lodi Vecchio**

A.s. 2017/2018

**Curricola verticale di EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola dell’infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di I grado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA DELL’INFANZIA**  **PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** | * Il bambino sviluppa la capacità di esprimere pensieri, sentimenti, bisogni in forma sia orale che scritta (disegno...) e di interagire adeguatamente e in modo creativo. * Consolida la motivazione e la fiducia, che sono elementi essenziali per affinare l’abilità di organizzare il proprio apprendimento. * Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, cercando di risolvere conflitti ove è possibile * Acquisisce la capacità di tradurre le idee in azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto. * Affina l’abilità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione**.** | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Utilizza in modo corretto e sicuro di sé e per i compagni spazi e attrezzature | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri 2. Controllare e coordinare l’equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare…) 3. Riconoscere con sicurezza le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento (contemporaneità, successione e reversibilità) 4. Riconoscere e riprodurre in modo consapevole semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | | 1. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri 2. Controllare gli schemi motori di base (arrampicarsi, saltare, ecc.) coordinandone alcuni 3. Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento (contemporaneità, successione e reversibilità) 4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | 1. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e riconoscerle sugli altri 2. Sperimentare i diversi modi di muoversi e di orientarsi nello spazio 3. Eseguire semplici attività relative alle dinamiche di causa-effetto 4. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | 1. Riconoscere le principali parti del corpo su di sé 2. Sperimentare i diversi modi di muoversi e di orientarsi nello spazio 3. Eseguire semplici attività relative alle dinamiche di causa-effetto con la guida dell’insegnante 4. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, se necessario con la guida dell’insegnante |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche * Utilizza in modo corretto e sicuro di sé e per i compagni spazi e attrezzature | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive 2. Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc. 3. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi 4. Usare il corpo a livello di gioco simbolico e mimare semplici situazioni anche in modo dettagliato | | 1. Comprendere e riprodurre messaggi mimico gestuali 2. Acquisire la capacità di muoversi in base a suoni e ritmi musicali 3. Acquisire consapevolezza di sé e la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi 4. Usare il corpo a livello di gioco simbolico e mimare semplici situazioni | 1. Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo 2. Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo 3. Iniziare a percepire il proprio corpo utilizzando i cinque sensi 4. Usare il corpo a livello di gioco simbolico e mimare semplici situazioni | 1. Esprimere le emozioni di base attraverso il corpo 2. Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo 3. Iniziare a percepire il proprio corpo utilizzando i cinque sensi 4. Usare il corpo a livello di gioco simbolico provando a mimare semplici situazioni |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base * Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole * Utilizza in modo corretto e sicuro di sé e per i compagni spazi e attrezzature | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Riconoscere il valore delle regole e l’importanza di rispettarle 2. Scoprire, conoscere ed usare in modo consapevole il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri interagendo positivamente con il gruppo 3. Avere cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui 4. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, comprendendo e rispettando le relative indicazioni e regole | | 1. Riconoscere il valore delle regole e l’importanza di rispettarle 2. Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri interagendo positivamente con il gruppo 3. Avere cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui 4. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra rispettando generalmente le relative indicazioni e regole | 1. Riconoscere il valore delle regole e applicarne le principali 2. Scoprire ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri 3. Avere generalmente cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui 4. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra | 1. Applicare le principali regole di convivenza 2. Scoprire ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e/o con gli altri 3. Avere cura dei propri oggetti e materiali 4. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Utilizza in modo corretto e sicuro di sé e per i compagni spazi e attrezzature * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività 2. Conoscere i principi di una corretta alimentazione 3. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare in modo adeguato e consapevole le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche…) | | 1. Conoscere e utilizzare in modo parzialmente adeguato alcuni attrezzi e spazi di attività 2. Conoscere i principi di una corretta alimentazione 3. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche…) | 1. Saper utilizzare alcuni attrezzi e spazi di attività 2. Conoscere alcuni principi di una corretta alimentazione 3. Riconoscere e classificare alcune informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche…) | 1. Utilizzare alcuni attrezzi e spazi di attività con la guida dell’insegnante 2. Conoscere i principali principi di una corretta alimentazione 3. Riconoscere e classificare con la guida dell’insegnante alcune informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche…) |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **Competenze di**  **Cittadinanza** | * L’alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni * L’alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento * L’alunno rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; si assume le proprie responsabilità chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e sapendo fornire aiuto a chi lo chiede * L’alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri 3. Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non 4. Sviluppare la lateralità, orientarsi con sicurezza nello spazio. 5. Padroneggiare e controllare l’equilibrio del proprio corpo. | | 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri 3. Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non 4. Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio 5. Controllare l’equilibrio del proprio corpo. | 1. Distinguere e utilizzare i principali schemi motori di base (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé o sugli altri 3. Esercitare la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi 4. Sviluppare la lateralità | 1. Riconoscere e utilizzare i principali schemi motori di base (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé o sugli altri con il supporto del docente 3. Potenziare la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi 4. Sviluppare la lateralità con l’aiuto del docente |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche. * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali. 2. Utilizzare in modo personale e originale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 3. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | | 1. Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali. 2. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 3. Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive | 1. Partecipare ad esperienze ritmico-musicali. 2. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti 3. Assumere e controllare semplici posture del corpo con finalità espressive | 1. Partecipare ad esperienze ritmico-musicali.      1. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti 2. Assumere semplici posture del corpo con finalità espressive |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole * Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base, per sé e per gli altri. * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche * Consolida l’importanza e il valore di rispettare le regole all’interno delle varie occasioni di gioco sport | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. 2. Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando sempre le indicazioni e le regole 3. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. 4. Collaborare spesso con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. 5. Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi. 6. Rispettare sempre le regole dei giochi. 7. Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel tessuto di ogni esperienza ludico-sportiva | | 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi 2. Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole 3. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. 4. Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. 5. Partecipare a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi. 6. Rispettare le regole dei giochi. 7. Riconoscere che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti importanti nel tessuto di ogni esperienza ludico-sportiva | 1. Conoscere e applicare modalità esecutive di alcuni semplici giochi di movimento 2. Partecipare a giochi della tradizione popolare cercando di rispettarne le regole 3. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. 4. Partecipare a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi. 5. Rispettare parzialmente le regole dei giochi. | 1. Applicare modalità esecutive di alcuni semplici giochi di movimento 2. Partecipare a giochi della tradizione popolare 3. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra 4. Partecipare a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi. 5. Rispettare parzialmente le regole dei giochi. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole * Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri * Consolida l’importanza e il valore di rispettare le regole all’interno delle varie occasioni di gioco sport * Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza 2. Mettere in pratica consapevolmente le conoscenze acquisiste inerenti ad una sana e corretta alimentazione 3. Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all’esercizio fisico | | 1. Partecipare alle attività di gioco cercando di rispettare le regole e le norme di sicurezza 2. Mettere in pratica le conoscenze acquisiste inerenti ad una sana e corretta alimentazione 3. Riconoscere i cambiamenti della respirazione in relazione all’esercizio fisico | 1. Partecipare alle attività di gioco rispettando parzialmente le regole e le norme di sicurezza 2. Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione 3. Riconoscere i cambiamenti della respirazione in relazione all’esercizio fisico | 1. Partecipare alle attività di gioco rispettando parzialmente le regole e le norme di sicurezza 2. Conoscere alcuni principi di una sana e corretta alimentazione |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA**  **PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA** | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** | * L’alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni * L’alunno si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento * L’alunno rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; si assume le proprie responsabilità chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e sapendo fornire aiuto a chi lo chiede * L’alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Coordinare e utilizzare correttamente diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e valutare con sicurezza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | 1. Coordinare e utilizzare parzialmente alcuni schemi motori combinati tra loro 2. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | 1. Utilizzare parzialmente semplici schemi motori 2. Riconoscere semplici azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche. * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | | 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | 1. Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. 2. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | 1. Utilizzare semplici modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali 2. Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * L’alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. * Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo * Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi …) * Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) * Partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole * Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base, per sé e per gli altri. * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche * Consolida l’importanza e il valore di rispettare le regole all’interno delle varie occasioni di giocosport | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | | 1. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport 2. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cercando di collaborare con gli altri 4. Cercare di rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti | 1. Applicare modalità esecutive di semplici proposte di gioco sport 2. Conoscere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare cercando di applicarne le indicazioni e le regole. 3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando parzialmente con gli altri 4. 4. Cercare di rispettare le regole nella competizione sportiva | 1. Applicare modalità esecutive di semplici proposte di gioco sport 2. Conoscere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare 3. Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara 4. Rispettare parzialmente le regole nella competizione sportiva |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |
| **Nuclei**  **tematici** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | * Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. * Partecipa a semplici giochi collettivi rispettando le regole * Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri * Consolida l’importanza e il valore di rispettare le regole all’interno delle varie occasioni di gioco sport * Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
| 1. Assumere in modo consapevole e responsabile comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | | * 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita   2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | * 1. Assumere alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita   2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e alcuni dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | * 1. Conoscere alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita   2. Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello**  **Scolastico** | **ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | |
| **Profilo dello studente** |  | | | |
| **Competenze di**  **cittadinanza** |  | | | |
| **Nuclei**  **tematici** |  | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle**  **competenze** |  | | | |
| **Esiti formativi** | | | | |
| livello di competenza  **Avanzato** | | livello di competenza  **Intermedio** | livello di competenza  **Base** | livello di competenza  **Iniziale** |
|  | |  |  |  |
| **Attività significative** | | | | |
| Titoli delle attività scelte dal team (vedi U.A.) | | | | |