

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE**

**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. GRAMSCI” Lodi Vecchio**

Piazza S. Giovanni da Lodi Antica, 4 - 26855 Lodi Vecchio (LO)

Scuola infanzia primaria secondaria di I grado

Cod mecc. LOIC80300E Cod IPA istc \_loic80300e c.f. 92532000152

Tel 0371752792 – fax 0371752796

Pec: loic80300e@pec.istruzione.it mail: loic80300e@istruzione.gov.it

Sito: www.scuolalodivecchio.edu.it

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL 2° QUADRIMESTRE**

**DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA (bambini grandi)**

Le insegnanti della sezione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ della scuola dell’infanzia "M. Montessori", tenuto conto della frequenza durante il 2° quadrimestre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

**VALUTANO**

che il/la bambino/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ha raggiunto gli obiettivi di seguito illustrati.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IL SÉ E L’ALTRO** | | |
| **Campi**  **d’Esperienza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Livello** |
| IDENTITÁ PERSONALE | * Esprime le proprie opinioni ed i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni ed ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti. |  |
| RELAZIONE E  CONVIVENZA | * Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e motiva la ragione dei corretti comportamenti, riconoscendo ed accettando le conseguenze delle violazioni. |  |
| * Partecipa con interesse alle attività ed alle conversazioni collettive, apportando contributi utili e collaborativi, intervenendo in modo pertinente anche su questioni che lo riguardano ed ascoltando anche il contributo degli altri. |  |
| * Riconosce situazioni di difficoltà e presta aiuto di propria iniziativa ai compagni in difficoltà. |  |
| * Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, riferirli ai compagni ed all’adulto, suggerendo anche comportamenti preventivi. |  |
| IDENTITÁ CULTURALE E CITTADINANZA | * Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.   A richiesta dell’adulto, sa riferire anche aspetti peculiari. |  |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | | |
| **Campi**  **d’Esperienza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Livello** |
| IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | * Riconosce le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento. |  |
| * Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive. |  |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO | * Comprende ed esegue le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc. |  |
| IL GIOCO E LE REGOLE | * Comprende le dinamiche di giochi individuali e di gruppo. |  |
| LA CONSAPEVOLEZZA DEL SĔ | * Rappresenta graficamente la figura umana, mappe, percorsi e labirinti, arricchendoli di particolari. |  |
| * Distingue la destra e la sinistra su se stesso. |
| * Scopre, conosce ed usa il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. |
| * Sviluppa la coordinazione oculo/manuale. |
|  | | |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | | |
| **Campi**  **d’Esperienza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Livello** |
| ESPRESSIONE | * Esprime pareri ed emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. |  |
| ARTE E  IMMAGINE | * "Legge" elaborati grafici, immagini o opere d’arte (inerenti l’ambiente, mappe, percorsi, labirinti …). |  |
| * Inventa e drammatizza brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. |
| EDUCAZIONE  AL SUONO | * Riproduce suoni ascoltati, rumori dell’ambiente e semplici ritmi (su richiesta) con la voce, con il corpo in modo creativo. |  |
| * Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino, oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta. |  |
| * Costruisce strumenti con materiale di recupero per riprodurre suoni dell’ambiente e semplici ritmi. |  |
| * Riconosce suoni prodotti da strumenti musicali di famiglie diverse. |  |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | |
| **Campi**  **d’Esperienza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Livello** |
| ASCOLTO,  PARLATO E  COMUNICATO | * Riconosce rime e assonanze e comprende il meccanismo per crearle. |  |
| * Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati, gioca e inventa analisi e sintesi fonetiche. |  |
| * Associa e ricerca parole che iniziano o finiscono con la stessa sillaba o lettera. |  |
| * Comprende e utilizza i connettivi e/o. |  |
| * Favorisce la riflessione sulla propria lingua nel confronto con altre lingue, utilizzando strumenti adeguati (CAA, tablet, ...). |  |
| * Riordina le sequenze di una storia (almeno 4). |  |
| LETTURA | * Riconosce simboli grafici (lettere, sillabe e numeri) e alcune scritte e la loro corrispondenza con i suoni della lingua. |  |
| * Ricostruisce parole partendo da lettere e/o sillabe. |  |
| SCRITTURA E  NUOVE  TECNOLOGIE | * Distingue e riproduce grafemi e altri segni grafici. |  |
| * Conosce e adopera nuovi strumenti e tecnologie per imparare, costruire e inventare. |  |
|  | | |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | | |
| **Campi**  **d’Esperienza** | **Obiettivi di apprendimento** | **Livello** |
| QUANTITÀ E NUMERI | * Rileva e opera relazioni di corrispondenza biunivoca. |  |
| * Utilizza diversi simboli per registrare (grafici e tabelle...). |  |
| * Comprende, esegue ed inventa ritmi colore/forma con tre elementi. |  |
| * Aggiunge/ toglie- valuta la quantità. |  |
| * Esegue una sequenza logico temporale di un’esperienza (almeno 3 immagini). |  |
| * Misura gli oggetti con semplici strumenti non convenzionali e sa spiegare l’operazione. |  |
| * Comprende e argomenta il significato di connettivi logici “non, e” . |  |
| * Utilizza i più semplici simboli per registrare. |  |
| * Mette in atto e sa spiegare strategie di risoluzione di problemi. |  |
| IL TEMPO E LO  SPAZIO | * Individua e verifica causa ed effetto. |  |
| * Formula e verifica ipotesi. |  |
| * Coglie e racconta la successione delle azioni: prima, adesso, dopo. |  |
| * Coglie e argomenta la ciclicità, riconoscendo i principali misuratori. |  |
| * Si muove nello spazio scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata, scoprendo e spiegando concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. |  |
| * Descrive le forme di oggetti tridimensionali (case, palle, tetti di case …) riconoscendo le forme geometriche. |  |
| * Riconosce, denomina e disegna alcune figure geometriche (4). |  |
| * Colloca se stesso in base ai concetti di direzionalità. |  |
| L’AMBIENTE  INTORNO A NOI | * Identifica, descrive e confronta oggetti inanimati e viventi. |  |
| * Rispetta l’ambiente che ci circonda. |  |
| * Sviluppa i concetti di rifiuto, riciclo e raccolta differenziata. |  |
| * Riconosce e argomenta la classificazione degli esseri viventi in animali e piante. |  |
| * Rileva, confronta e argomenta i cambiamenti nella crescita di persone, animali e piante. |  |
| ARTEFATTI  TECNOLOGICI | * Produce e spiega semplici elaborati. |  |

**LEGENDA**

**A = Avanzato**

L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**I = Intermedio**

L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**B = Base**

L’alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**N. B.**:Per chi non è nemmeno sufficiente, ma **INIZIALE** o **NR** (non raggiunto)**,** mettere comunque **B**, ma con vicino asterisco **(B\*)**, senza specificare.